

---

# Le projet SIRIUS : une expérience qui interroge les notions d'empathie et création/créativité

Nathalie Auger\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>AUGER (LHUMAIN) – Université Paul Valéry - Montpellier III – ROUTE DE MENDE 34199  
MONTPELLIER, France

## Résumé

Le projet européen SIRIUS éducation et migration sera l'occasion de questionner les notions d'empathie, d'esthétique, de création et de créativité, notamment dans le cadre épistémologique des approches interculturelles (Dervin 2003).

Si l'empathie a, depuis l'émergence des travaux de Porcher et Abdallah Pretceille dans les années 1990, toujours été problématisée comme un facteur essentiel de la relation à l'altérité, au cœur d'une éducation inclusive, c'est plus récemment que les notions de créations/créativité et esthétique sont mobilisées par les chercheurs de ce champ. Ainsi, dans les projets scientifiques relatifs à l'inclusion en éducation et qui s'inscrivent dans un cadre interculturel, notamment lorsqu'il est question des élèves nouvellement arrivés en France, les notions d'empathie, mais aussi de création/ créativité et esthétique sont interrogées.

Le projet SIRIUS, qui vise à développer en France des territoires apprenants (Jambes 2001) pour les jeunes migrants, propose des actions dans et hors des établissements scolaires (lieux de culture, associations culturelles et sportives) qui travaillent à la fois les questions d'empathie mais aussi de création. En premier lieu, la création de nouveaux liens entre les acteurs de ce territoires (enseignants, salariés et bénévoles des associations et lieux de culture, jeunes et leurs parents) autour de projets créatifs bousculant les habitudes de travail puisqu'il s'agit d'entremêler les contextes, les espaces pour réaliser des activités diverses (créations artistiques, visites d'expositions, lectures d'album...)

La présentation de ce projet sera donc l'occasion de revenir sur le lien entre les théories liées aux notions convoquées et le développement d'une éducation inclusive.

**Mots-Clés:** élèves nouvellement arrivés en France, école inclusive, interculturel, empathie, création/créativité

---

\*Intervenant